

## **Aufgaben Klasse 10ed (Kurs Körneke)**

Wie bereits am Freitag im Unterricht besprochen, beziehen sich die Aufgaben auf die Prüfungsvorbereitung. Damit wir aber später gemeinsam weiter arbeiten können, sollte jetzt nicht jeder irgendwo im Trainingsheft arbeiten, sondern sich an die hier gemachten Angaben halten, die auch **für alle verbindlich** sind, d.h. die angegebenen Aufgaben müssen bei Wiederbeginn des Unterrichts erledigt sein und müssen im Englisch-Hefter mit Datum, Seite, Nummer und Überschrift versehen eingeklebt sein.

Die Aufgaben werden später besprochen, und ich werde die Hefter – wie bei der mündlichen Prüfung – auch einsammeln und durchsehen. Bearbeitet die Aufgaben also bitte gründlich und ordentlich!

Die gegebenen Aufgaben halte ich z.Zt. für eine sinnvolle Auswahl und das verbindliche Minimum.

**Schaut aber bitte fortlaufend nach, ob sich demnächst neue Informationen oder Änderungen ergeben.**

Darüber hinaus kann und sollte natürlich jeder im Hinblick auf die bevorstehende Abschlussprüfung die zusätzliche Zeit nutzen, um im Trainingsheft 'Abschlussprüfung' oder im Vokabelbuch 'Prüfungswortschatz' selbständig zu arbeiten und zu üben, auch über die angegebenen Aufgaben hinaus!

Auch eure freiwillig erledigten Aufgaben können wir demnächst auf deren Richtigkeit überprüfen.

Da zuletzt einigen nicht mehr klar war, was bei bestimmten Textsorten zu beachten ist, hier noch einmal einige Hinweise zu '*diary entry*', '*comment*' oder '*ending/continuation to a story*', sowie zu den Einleitungen zu Fragen mit '*Describe*' oder '*Explain*'. Diese Hinweise habt ihr z.T. auch schon als Arbeitsblätter!

## **How to write a diary entry**

### **contents: (Inhalt):**

- A diary entry is a very personal text. It tells us something about the author's feelings.
- Write about how you feel and why you feel like that (you or the person who writes the diary entry)
- You can write about good things or bad things that happened.
- You can write about your wishes, too.

### **form:**

- Put the date at the top of the page.
- Start with: Dear diary, ...
- Write an introductory sentence about the 'topic' of your entry.
- Leave paragraphs.
- Write a final sentence. (e.g. I have to stop writing now, because Mum is calling for me. /  
Now am dead tired, I really must go to bed. So I have to close for today.)
- Close with your name.

### **language:**

- Use familiar language (Umgangssprache), no formal language.
- The words must show the author's feelings, if he or she is happy, sad, excited, puzzled, angry,...
- Make comments like "I really didn't know what I could do."/"After all, I wasn't sure how I could help her."
- "I was so excited." ...
- You can also ask questions like "Could this be true?" / "What could I do?" / "How will this all end up?" /  
"Will I ever see him again?"
- You can use exclamations (Ausrufe) like "Gosh!" / "My goodness!" / "Oh dear!" / "What a mess!"

### **Introduction to a comment** (e.g. UN Convention of children's rights)

(You should start with a general sentence that introduces the topic.)

e.g.: Children, especially young children, are always the weakest part of the society.

(Connection to the text you read and the topic of your comment)

e.g.: So they must be protected and must be given legal rights.

(Repeat the statement you have to write your comment on.)

e.g.: In order to guarantee these rights to all children, the UN Convention on the Rights of the Child says that "all children have the right to care and protection, no matter who they are and where they live".

(Then start the main part of your comment with arguments and examples)

e.g.: While this right is by and large respected in countries such as Germany, children in other parts of the world still sometimes grow up in difficult circumstances, e.g. in South Africa ...

(Conclusion)

To sum up, minors, especially young children, need adults who make sure that their rights as stated in the UN Convention are protected in all parts of the world.

### **An ending / a continuation to a story**

- Use: the same tense / the same narrator / the same style (formal or informal; narrative text or dialogue or a combination of both)

**Fragestellungen:** 1. Describe... / Summarize ... → Einleitung: TATT-Satz!

2. Explain/Analyse ... → Einleitung, die zum Thema führt,

z.B. bei einer Fragestellung wie: *Explain the problems Tom has and how he tries to solve them*

→ e.g. Tom, the main character of the story '...', written by '...' has a lot of problems with .../ concerning... Therefore he looks for/finds different/special/strange/his own ... ways of solving them.

Der Einleitungssatz soll nicht nur die allgemeinen Angaben wiederholen wie in Frage 1, diese Einleitung sollte über eine kurze Erwähnung von Titel und Autor auch den Bezug zum Text herstellen, die wichtigsten Punkte der Fragestellung beinhalten und damit zur Analyse/zum Thema hinführen.

---

### **1.) Überarbeitung schon erledigter Aufgaben oder Nacharbeiten** (wegen der Fahrt nach Auschwitz)

- Die Schreibaufgaben zu Text 5 (Boot Camps for Teenagers, S. 143) und Text 6 (Sundae Girl, S. 143)

bitte mit Hilfe der Angaben oben noch einmal kontrollieren und gegebenenfalls überarbeiten.

- Wer mit in Auschwitz war, sollte **Text 6** ohnehin noch bearbeiten, sowie **Schreibaufgaben S. 132/133**

### **2.) Grammatik**

- Trainingsheft S. 108 – 113 (z.T. letzte Woche bearbeitet)

### **3.) Wortschatz**

- Aufgaben Trainingsheft S. 98 – 101 (auch von letzter Woche nachholen)

- Vokabular zum Thema 'Schreiben': Trainingsheft S. 119 - 124

- **Prüfungswortschatz** (Stark, kl. blaues Buch), die Kapitel 'Family' und 'Environment' (**besser mehr!**)

Zum Prüfungswortschatz erstellt Frau Häger eine Anleitung für den Gebrauch des Vokabelübungsprogramms 'Quizlet' für alle 10er Klassen. Dort sind alle Kapitel eingegeben und können geübt und 'gespielt' werden.

#### **4. Hörverstehen**

- Trainingsheft; Listening Tests Nr. 2 – 8 (S. 38 -46)

#### **5. Leseverstehen**

- Trainingsheft; Reading Tests Nr. 2 – 4 (S. 63 -70)

#### **6. Landeskunde**

- Trainingsheft: 'Länderportraits zu den Bezugskulturen'- (= 5 Seiten vor Seite 1) durcharbeiten, **die wichtigsten** Fakten markieren (bitte nicht den ganzen Text nur "anmalen") und einprägen; unbekanntes Vokabular nachschlagen/nachschauen und **notieren!**

#### **7. Schreiben**

- Trainingsheft S. 115 -124, auf die schon mehrmals verwiesen wurde, noch einmal durcharbeiten und die 'phrases' und Formulierungshilfen einprägen  
- Trainingsheft S. 138 bis 140, Schreibaufgabe Text 3: The OMG Blog lesen (= Aufgabe 1) und die Schreibaufgaben 2 a) und b) und 3 a) und b) erledigen  
- (Zur freiwilligen Arbeit eignet sich: Schreiben Text 4, Seiten 141 – 143. Nach den Osterferien müsst ihr diese Aufgaben irgendwann als Hausaufgabe erledigen.)

#### **8. Originalprüfung von 2019**

- Trainingsheft S. 2019-1 bis 2019-9

Bearbeitet hier bitte die Teile 'Listening', Reading und Wortschatz, die Schreibaufgaben sollten wir nach den Osterferien erst gemeinsam besprechen bevor ihr sie bearbeitet (Infos zu Südafrika!)

Schaut beim Bearbeiten von Leseverstehen und Wortschatz bitte auf die Uhr und notiert die Zeit, die ihr benötigt habt.

Der Zeitrahmen für die gesamte Prüfung beträgt 130 Minuten (120 + 10 Min. Orientierungszeit).

---

Gutes Gelingen bei der Arbeit!

Nehmt die Aufgaben ernst und versucht, sie möglichst gut zu lösen. Es ist wichtig für die letzte Klassenarbeit und die Abschlussprüfung, jetzt nicht ganz aus der Übung zu kommen. Seht diese 3 Wochen also nicht als verlängerte Ferien an, sondern nutzt sie für eigenes intensives Üben. Lest und hört möglichst oft englische Texte, wiederholt Vokabeln, z.B. aus dem Prüfungswortschatz, dabei bitte auch immer die Beispielsätze lesen und einprägen.

Schaut öfter auf der Homepage nach, ob es irgendwelche Änderungen oder neue Informationen gibt, auch zu Klassenarbeiten oder Abschlussprüfungen. Im Moment wissen wir nämlich selbst noch nicht, wie es weiter geht. Sollte es ganz dringende Fragen geben, meldet euch per e-mail oder Telefon.

Goodbye,

M. Körneke